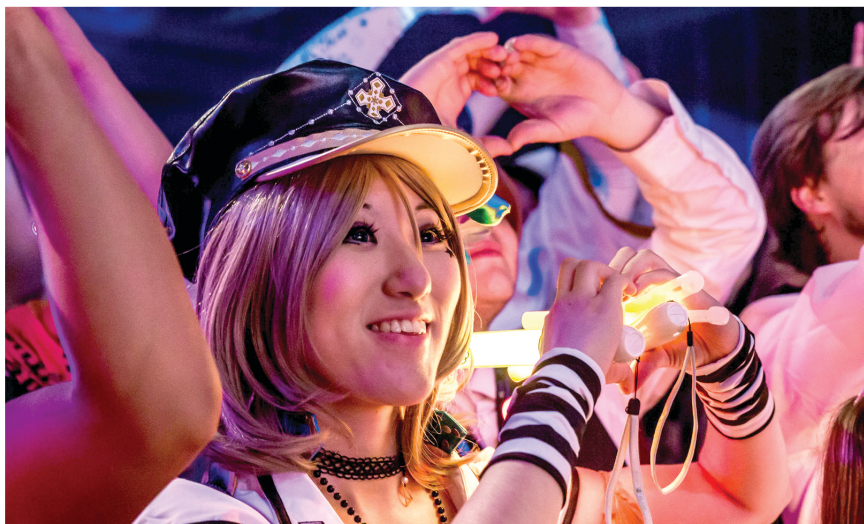


XAVIER CHRÉTIEN /
DIRECTEUR DES RELATIONS MÉDIAS
514-266-5842 MEDIA@OTAKUTHON.COM

TAKUTHON

Festival d'anime ★ Anime Convention

GUIDE MÉDIA 2024





À PROPOS D'OTAKUTHON

Depuis sa première édition en 2006, Otakuthon est un festival à but non lucratif organisé par des membres du personnel et des bénévoles animé-e-s par la passion de promouvoir la culture japonaise moderne, comme les animes, les mangas et le cosplay.

Chaque été, nous nous développons considérablement à plusieurs niveaux. Nous accueillons des invité-e-s d'envergure internationale, des artistes et des exposant-e-s du monde entier. Nous offrons un éventail d'activités très variées passant de jeux vidéo, à des projections de titres en avant-première, à des panels divertissants et à notre populaire mascarade (concours de costume thématique).

Le festival est un événement convenant à tout âge. Nous proposons de nouvelles activités pour nos participant-e-s de longue date, ainsi qu'une expérience enrichissante pour quiconque y participant pour la première fois.

En 2023, Otakuthon célébrait son 18e anniversaire avec un nouveau record d'affluence 35 309 participant-e-s. L'engagement assidu du festival à offrir une expérience immersive et engageante pour tout le monde a trouvé écho chez les fans. Cela a contribué à notre réputation grandissante en tant que l'un des principaux festivals d'anime au Canada et un événement inévitable pour quiconque s'intéressant aux animes et à la culture japonaise.

À PROPOS DES ANIMES, MANGAS ET DE LA CULTURE JAPONAISE

L'anime, une forme d'animation japonaise, s'inspire des productions de Walt Disney qui ont été popularisées dans les années 1970. Les années 70 ont été marquées par une forte augmentation de la popularité des mangas, dont beaucoup ont ensuite été transformés en dessins animés.

Après la diffusion de séries animées populaires sur les chaînes américaines et canadiennes, les animes et les mangas ont gagné en popularité et en approbation en Amérique du Nord. Cette popularité a eu pour effet d'influencer les archétypes et le style japonais sur les séries d'animation américaines, telles que « Avatar, le dernier maître de l'air », « La Légende de Korra » et « La Ligue des Justiciers: Nouvelle Génération (Young Justice) ».

L'anime et le manga se déclinent dans tous les genres et toutes les variétés, passant d'histoires de science-fiction influencées par l'Occident jusqu'à l'art contemporain comme « Star Trek » et « Star Wars », aux drames déchirants liés à Shakespeare et Dickens. Aujourd'hui, les animes et mangas s'adressent à tous les âges et exercent une influence artistique sur de nombreux secteurs connexes : les jeux vidéo, la littérature et les arts. Signe de son acceptation par le grand public au Japon et à l'étranger, des agences de voyages proposent des circuits thématiques autour de l'anime depuis 2003. Le gouvernement japonais en a même fait une partie intégrante de sa politique d'exportation étrangère.



PRINCIPALES ACTIVITÉS À OTAKUTHON

MASCARADE

L'une des attractions phares d'Otakuthon, la Mascarade, est un concours de costumes de personnages d'anime mettant en vedette le sens de la mode et du design des participant·e·s. Étant l'événement le plus populaire du festival, la file d'attente massive remplit facilement notre salle des événements principaux de plus de 2 700 places.

SALLE D'EXPOSITION

La Salle d'exposition de 108 600 pieds carrés accueille des centaines de marchand·e·s et d'artistes de partout en Amérique du Nord. Des milliers d'objets portant sur les anime et les mangas, ainsi que des créations artistiques et des vêtements sont mis en vente dans cette salle spacieuse. La Salle d'exposition est un incontournable des festivals du genre et de nombreux·euses participant·e·s visitent les kiosques des artistes.

LES ÉTOILES D'OTAKUTHON

Otakuthon Idol a évolué en 2022 afin de présenter encore plus de talents! Les Étoiles d'Otakuthon est un événement visant à donner accès à la scène à tous les artistes et non seulement aux chanteurs·ses. Les Étoiles d'Otakuthon accueille les artistes du chant, de la danse, de musique, de jonglerie, d'imitation, les drag-queens et tous les talents inusités!

SALLE DES JEUX DE TABLE

La salle des jeux de table est un espace de 8 000 pieds carrés dédié aux jeux de tables, aux cartes à collectionner, aux jeux de rôles et aux miniatures. Avec une équipe dévouée pour aider les festivaliers·ères à découvrir de nouveaux jeux pour se divertir, c'est l'une des salles les plus appréciées du festival.

WORD COSPLAY SUMMIT

Depuis 2014, Otakuthon accueille les sélections nationales canadiennes pour le World Cosplay Summit (WCS). Lancé en 2003 en tant qu'événement sur invitation organisé par TV Aichi, le WCS comprenait une compétition au cours de laquelle les pays envoyaient des représentant·e·s pour participer au Cosplay Championship afin de promouvoir la culture de la jeunesse japonaise. Aujourd'hui, l'événement rassemble des participant·e·s de plus de 25 régions et nations.

ÉVÉNEMENTS EN DIRECT

Les salles de spectacle du festival ont accueilli des événements d'envergure comme des concerts de groupes de musique japonaise (Miyavi, FLOW, angela, BACK-ON) ainsi que des compétitions importantes comme le World Cosplay Summit. L'équipement pour le son et l'éclairage en font une scène de choix pour n'importe quel événement du festival.



MANGATHÈQUE

La mangathèque est un endroit tranquille qui permet aux festivaliers·ères de se reposer en lisant un manga choisi parmi la collection de titres d'Otakuthon qui ne cesse de s'agrandir. Plusieurs genres sont disponibles, y compris des séries destinées aux plus jeunes.

JEUX VIDÉO

La Salle de jeux vidéo accueille nos tournois de jeux vidéo sur PC et sur les consoles de jeux populaires. Les participant·e·s peuvent jouer à une variété de jeux, allant des jeux de rôle et des jeux de tir à la première personne aux jeux de rythme.

OTAKUDANSE

Les soirées cosplay du vendredi et du samedi soir marquent la fin de la journée du festival. Animé·e·s par des DJ talentueux bénéficiant d'un éclairage et d'un système de sonorisation dignes d'un club, les participant·e·s profitent d'une atmosphère de fête jusqu'à la tombée de la nuit.

SALLES DE VISIONNEMENT

Les salles de visionnement sont un incontournable du festival depuis ses débuts. Les participant·e·s peuvent y relaxer tout en visionnant des anime classiques ou des nouveautés.

PANELS ET ATELIERS

Plus de 100 ateliers et panels sont organisés sur place par des expert·e·s de la région et provenant d'autres pays. Qu'il s'agisse de Q&R avec des invité·e·s ou de panels sur les romans légers, ces activités attirent et intriguent nos participant·e·s.

CAFÉ COSPLAY

Le Café Cosplay est l'aire de restauration du festival avec des hôtes et hôtesse·s costumé·e·s. Il propose une cuisine japonaise et asiatique comme les sushis, les boules de takoyaki et du thé aux perles, avec de la musique et des activités thématiques.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

INSIGNE DES MÉDIAS

Les insignes seront récupérables au comptoir des insignes spéciaux. Une pièce d'identité avec photo sera demandée. Les insignes ne sont pas transférables et doivent être portés en tout temps afin d'assurer l'accès à toutes les sections du festival ainsi qu'aux aires d'accès des médias. La perte d'un insigne doit être signalée rapidement au bureau des médias, des frais pour le remplacement pourraient être exigés. Les représentant·e·s des médias doivent respecter les politiques du festival et les directives pour les médias. Le non-respect pourrait entraîner la perte des privilèges des médias ainsi que l'expulsion du festival.

HORAIRE

Otakuthon a un horaire très serré. Attendez-vous à ce que les événements aient lieu à l'endroit et à l'heure prévus, à moins de circonstances exceptionnelles. Tout changement et toute mise à jour seront affichés publiquement à l'extérieur des salles. L'horaire ne peut être changé pour accommoder les représentant·e·s des médias.

TOURNAGE

Les équipes de tournage officielles doivent être escortées par un membre des relations avec les médias en tout temps sans exception. Les politiques du festival permettent la photographie et l'enregistrement vidéo d'événements par le public, selon certaines directives. Toute tentative visant à empêcher les participant·e·s de le faire de manière légitime sera traitée dans les plus brefs délais par un membre du personnel d'Otakuthon.

COMPORTEMENT

Les représentant·e·s des médias peuvent circuler dans les salles des panels, des ateliers et des événements spéciaux en tant qu'observateurs·rices uniquement. Toute personne représentante de média considérée perturbatrice devra quitter les lieux à la demande de la personne responsable de l'événement. L'accès aux sièges pour les médias, les horaires d'entrevues et tout autre privilège accordé aux représentant·e·s des médias sont à la discrétion du personnel des relations avec les médias d'Otakuthon et peuvent être retirés en tout temps pour violation des politiques du festival ou des directives pour les médias. Toute représentant·e ayant perdu ses privilèges devra remettre son insigne et quitter les lieux du festival.

RESPONSABILITÉS EN TANT QUE MEMBRE DE LA PRESSE

Les insignes des médias d'Otakuthon sont accordés aux membres des médias afin de leur faciliter la diffusion d'information au sujet du festival et leur confèrent certains privilèges. Cela inclut des sièges réservés et la possibilité de réaliser des entrevues avec des invité·e·s. Les représentant·e·s des médias doivent se comporter en tout temps de manière professionnelle et courtoise envers le personnel, les invité·e·s ainsi que les participant·e·s d'Otakuthon.

L'abus de vos privilèges pourrait entraîner la perte de ces derniers et votre expulsion du festival. Des exemples inclus, mais ne se limitent pas à harceler un·e invité·e, demander un autographe ou une esquisse pendant une entrevue, amener un·e invité·e avec vous pour vous asseoir dans l'aire réservée aux membres des médias.

ENTREVUES

HORAIRE GÉNÉRAL POUR LES ENTREVUES

L'horaire des entrevues sera annoncé à l'approche du festival, lorsque l'horaire des invité-e-s et des événements sera finalisé. Si vous êtes dans l'impossibilité de vous présenter aux heures mentionnées, veuillez contacter media@otakuthon.com afin de discuter d'une autre option. Veuillez communiquer au préalable avec votre représentant-e des relations avec les médias afin de prendre les dispositions nécessaires.

INVITÉ-E-S

Compte tenu de l'horaire chargé de nos invité-e-s, leur temps libre est limité et leurs engagements envers le festival seront prioritaires. Nous demandons aux représentant-e-s des médias de ne pas aborder les invité-e-s lors de leur déplacement entre deux événements. Les entrevues doivent être organisées avant la date du festival en présentant une demande à cet effet auprès des relations avec les médias. Les entrevues imprévisibles avec nos invité-e-s ne sont pas permises pendant le festival.

PARTICIPANT-E-S

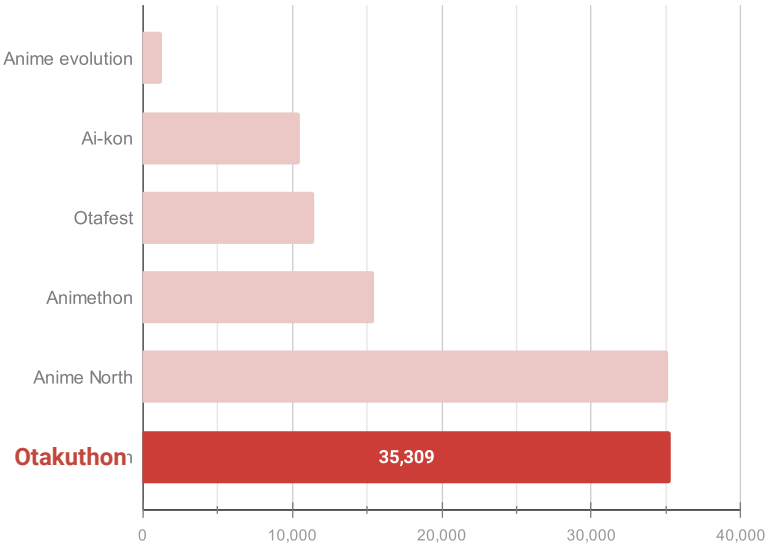
Les participant-e-s d'Otakuthon ont payé afin de s'amuser en paix pendant la fin de semaine et ont le droit de refuser d'être filmés ou de faire une entrevue. Toute entrevue et tout tournage doivent être faits de façon à déranger le moins possible la circulation et les activités à proximité. Vous aurez la possibilité de photographier les participant-e-s à la mascarade et les autres participant-e-s costumé-e-s du festival dans un cadre organisé et sécuritaire.



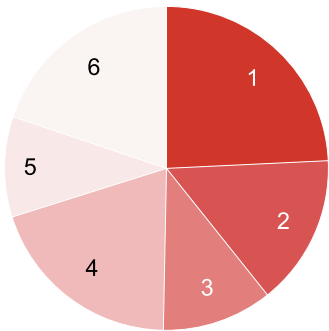
OTAKUTHON EST LE PLUS GRAND FESTIVAL BILINGUE D'ANIME AU CANADA!

NOMBRE DE PARTICIPANTS EN 2023

Insignes : **35 309**
Tourniquets : **147 151**

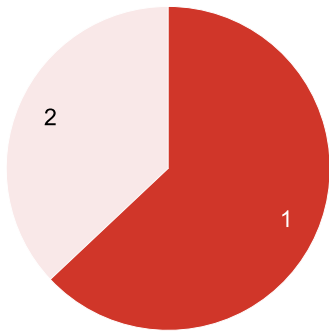


SALLE D'EXPOSITION MARCHAND.E.S



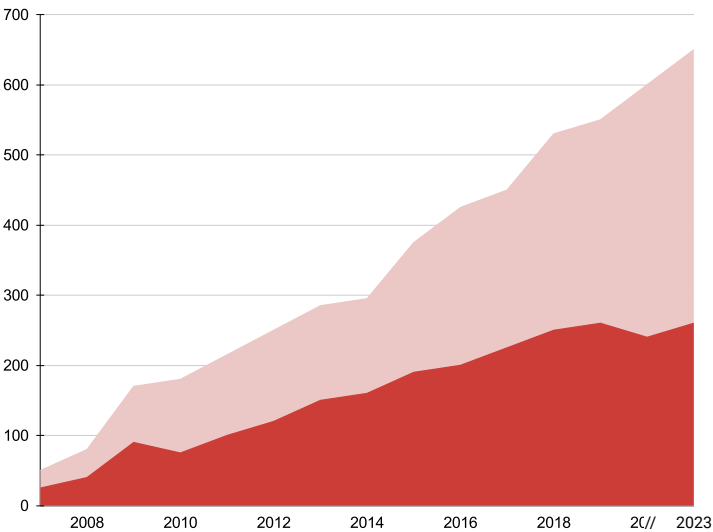
1 Jouets & objets de collection: **24.24%**
2 Art: **15.04%**
3 DVD & Manga: **11.03%**
4 Vêtements: **19.83%**
5 Jeux: **10.03%**
6 Autres: **19.83%**

SALLE D'EXPOSITION ARTISTES



1 Artiste premium: **199**
2 Artiste régulier: **117**

SALLE D'EXPOSITION CROISSANCE 2023



PLACE DES MARCHAND.E.S PLACE DES ARTISTES

NOMBRE DE MAGASINS - RAYON DE 160 KM





SALLE D'EXPOSITION TYPE



GROUPE D'ÂGE

