



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

À l'attention des journalistes en culture et divertissement ;

MONTREAL – 8 juillet 2024. Otakuthon a le plaisir d'annoncer, une fois encore, une impressionnante liste d'invité·e·s de l'international pour sa 19e édition, qui aura lieu du 2 au 4 août 2024 au Palais des congrès de Montréal.

La programmation de cette année comprend des invité·e·s du Japon, dont des doubleur·se·s, des narrateur·ice·s, des producteur·ice·s et des animateur·ice·s prolifiques avec des portfolios impressionnants et diversifiés. Otakuthon a l'honneur d'accueillir **Nobuyuki Hiyama**, connu pour sa voix dans *BLEACH* et *Jujutsu Kaisen*, **Yuriko Yamaguchi**, pour sa voix dans *One Piece* et *Naruto*, mais aussi **Saki Fujita**, qui a donné la voix à Ymir (*L'Attaque des Titans*) et Hatsune Miku. Pour qui préfère le doublage français, les adeptes de *Fairy Tail*, *Great Teacher Onizuka* et *Spy x Family* pourront rencontrer **Chantal Baroin**, ou encore **Kelly Marot** qui prête sa voix entre autres à Nami dans *One Piece* et à Nobara Kugisaki dans *Jujutsu Kaisen*. Les fans de jeux vidéo pourront également rencontrer **Sean Chiplock** et **Kristen McGuire**, qui ont travaillé sur *Genshin Impact*, ou encore **Sarah Williams**, qui a interprété Sayaka Miki dans *Madoka Magica* et Susamaru dans *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba*. Le public pourra également rencontrer **Mie Oishi** et **Akira Hayashi**, qui ont travaillé sur *BEASTARS* respectivement en tant que réalisatrice et producteur d'animation. **Jamie Mortellaro** et **Cole Gallian** présenteront leurs parcours très variés dans le domaine de la production de jeux vidéo et d'animes. Le monde de la musique ne sera pas en reste avec la présence du compositeur et chef d'orchestre **Eric Roth** ainsi que le producteur de danse canadien **Your Evil Boyfriend**, Diego Salgado-Sanchez.

Shigeyoshi Tsukahara et **Takahiko Abiru** seront eux aussi de la partie pour partager leurs précieuses expériences en tant que réalisateurs d'animes et d'animation, ce dernier ayant travaillé sur des animes de renommée internationale comme *Death Note*, *HUNTER x HUNTER* et plus récemment *VINLAND SAGA*. **Claire Launay**, forte de ses expériences sur des projets comme *Ranking of Kings*, *Pokémon* et *Détective Conan*, sera également présente pour parler d'animation. **CrazyBomb World** et **Cyril Coppini** aborderont leur travail en lien avec la culture japonaise, que ce soit sur YouTube pour le premier ou sur scène et par la traduction de mangas pour le second. Les groupes montréalais **DREAMSCAPE** et **East2West** seront présents quant à eux pour mettre le feu aux planches avec leurs spectacles de danse K-pop, tout comme **Unsevered Ties**, qui interprétera des chansons d'animes et de jeux vidéo, et **SSJ Live** où les trois compositeurs originaux de *Dragon Ball Z* interpréteront la musique de la fameuse

licence. **BurlesGeek Montreal** se chargera de réchauffer encore davantage l'atmosphère avec sa mascarade culottée et funky.

Finalement, les VTubeuses **Mint Fantôme** et **Matara Kan** seront présentes pour rencontrer leur public canadien en plus d'**Eriza**, lauréate entre autres du World Cosplay Summit (WCS) et du Polymanga Global Easter Cosplay, et **Eli Cosplay**, qui a représenté le Costa Rica au WCS Japan en 2019.

La musique sera également à l'honneur lors du festival avec des invité·e·s comme **Shota Nakama**, qui a travaillé sur des jeux vidéo comme *Final Fantasy* et la série animée à succès *The Rising of the Shield Hero*. Otakuthon présente avec grand bonheur **Yasuharu Takanashi** et **BURNOUT SYNDROMES**, qui se produiront sur notre scène. Yasuharu Takanashi est six fois récipiendaire du prestigieux JASRAC International Award au Japon. Il est connu pour son travail dans *Naruto Shippūden*, *Fairy Tail*, *Pretty Guardian Sailor Moon Crystal ~ Eternal*, *Boruto-Naruto Next Generations* et plus encore, mêlant hard rock et sons orchestraux avec pour résultat de profonds et élégants paysages sonores. BURNOUT SYNDROMES est un groupe de rock japonais d'Osaka qui se produira pour la première fois au Canada! Le groupe est connu pour ses chansons à succès remarquables, comme *Good Morning World!* dans *Dr.Stone*, le thème final de *Gintama* et plusieurs ouvertures dans *Haikyu !!*, *Misfit of Demon King Academy II* et *These Snow White Notes*. À cette programmation s'ajoute la performance de The New World Players, **A New World: Intimate Music from FINAL FANTASY**, dirigée par Eric Roth d'AWR Music Productions. Avec un format transparent et intime et une étonnante variété de textures musicales, l'expérience **A New World** est à chaque fois nouvelle, plongeant le public plus profondément dans les mondes musicaux de *Final Fantasy*. **L'Orchestre de Jeux Vidéo** n'est pas en reste avec son interprétation de musique d'animes aussi inoubliables que *Fullmetal Alchemist*, *One Piece* et « Princesse Mononoké ».

Fondements d'Otakuthon, plusieurs événements mettent cette année en valeur le style et l'élégance de son public et de ses invité·e·s. Le talent et la créativité seront au rendez-vous avec la **Mascarade** et **Les étoiles d'Otakuthon**. Il sera également possible d'assister au **Défilé de mode streetwear d'Harajuku** avec ses tenues décontractées et branchées. Aussi, une fois de plus, Otakuthon accueille le **World Cosplay Summit**, permettant aux adeptes de cosplay du Canada de briller sur la scène internationale.

La Société culturelle Otakuthon, qui organise le festival chaque année avec le soutien d'un grand nombre de membres du personnel bénévoles, a reçu en 2018 une mention d'honneur de la part du ministre des Affaires étrangères du Japon pour sa contribution à la promotion de la compréhension mutuelle entre le Japon et le Canada. Consultez le site web du festival pour de plus amples détails ainsi que pour l'inscription.

QUAND?

Vendredi 2 août 2024, de 10 h à 3 h du matin

Samedi 3 août 2024, de 10 h à 3 h du matin

Dimanche 4 août 2024, de 10 h à 3 h du matin

OÙ?

Palais des congrès de Montréal
1001, place Jean-Paul-Riopelle
Montréal (Québec) H2Z 1H5
Canada

À PROPOS D'OTAKUTHON

Otakuthon est le plus grand festival bilingue au Canada célébrant l'animation japonaise (anime), les romans graphiques (manga), les jeux et la culture pop. Premier du genre à Montréal, Otakuthon est un festival d'anime bilingue à part entière qui met en vedette une gamme variée d'invités d'honneur ainsi que de nombreux panels, activités et événements mettant en lumière tous les aspects de la culture japonaise. Chaque année, cet événement est rendu possible grâce au travail acharné et au dévouement de membres du personnel bénévoles qui consacrent généreusement leur temps et leur passion à la création d'un festival entièrement pour les fans, par les fans.

MÉDIAS SOCIAUX

Site web : <https://www.otakuthon.com/2024/accueil/>

Facebook : <https://www.facebook.com/OtakuthonMTL/>

X : <https://twitter.com/otakuthon>

Instagram : <https://www.instagram.com/otakuthonmontreal/>

Flickr : <https://www.flickr.com/photos/otakuthon/albums>

CONTACT

Xavier Chrétien

Directeur des relations médias

media@otakuthon.com