



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

À l'attention des éditeur·ice·s de culture et divertissement;

Les 20 ans d'Otakuthon, le passage à l'âge adulte du plus grand festival d'animes et de mangas bilingue au Canada, avec une programmation hors du commun pour cette édition grandiose

Montréal, 28 juillet 2025 — Le festival Otakuthon fête cette année ses 20 ans! C'est enfin le passage à l'âge adulte (成人式 - Seijin Shiki) du plus grand festival d'anime et de culture pop japonaise bilingue au Canada.

Organisé pour la première fois en 2006 par le club d'anime et de manga de l'université Concordia, Otakuthon est aujourd'hui devenu un véritable phénomène de société, rassemblant les otakus de toute la province et du reste du pays. En 2024, nous avons atteint un record avec 35 720 participant·e·s. Otakuthon est un organisme à but non lucratif, entièrement composé de personnel bénévole. C'est ainsi plus de 900 personnes passionnées qui s'investissent pour créer cet événement incontournable pour les otakus du Québec et du Canada. En 2018, la Société Culturelle Otakuthon a d'ailleurs reçu une mention d'honneur de la part du ministre des Affaires étrangères du Japon pour sa contribution à la promotion de la compréhension mutuelle entre le Japon et le Canada.

À l'occasion de cette édition anniversaire, l'équipe d'Otakuthon a prévu les choses en grand. Pour la première fois, cinq concerts exceptionnels auront lieu hors des murs du Palais des congrès de Montréal, à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts. Otakuthon utilisera aussi cette année l'espace Oasis Immersion, où pourront se rencontrer les passionné·e·s de jeux vidéo en plus d'occuper l'entièreté du Palais des congrès de Montréal.

La programmation n'est pas en reste pour satisfaire un grand public. Des salles de jeux de table, des panels variés sur l'univers des animes, des démonstrations d'arts martiaux, des rencontres avec des idoles virtuelles (VTubeur·euse·s) comme **Mataran Kan**, des événements avec des artistes de partout dans le monde (acteur·ice·s de doublage, réalisateur·ice·s, animateur·ice·s, chanteur·euse·s et producteur·ice·s d'animes)! Les adeptes de cosplay auront également le devant de la scène avec l'organisation des préliminaires canadiens du **World Cosplay Summit**, un concours de cosplay d'envergure internationale qui se déroule au Japon chaque année. Aussi, la Mascarade, événement incontournable du festival, permet aux cosplayeur·euse·s amateurs de montrer leurs multiples talents. Enfin, le concours d'AMV (vidéoclips d'anime ou « *anime music video* ») aura lieu cette année encore, permettant de présenter les projets et de voter pour un AMV gagnant.

Parmi les invité·e·s cette année figure **Shouta Aoi**, chanteur et seiyū à succès, qui fera sa première apparition au Canada en collaboration avec J-rock North Promotions Inc. et King Records CO., LTD. Le public aura également l'occasion de rencontrer le légendaire narrateur et doubleur japonais **Ryōtarō**

Okiayu, connu pour son travail dans *BLEACH*, *Prince of Tennis* et *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba*, ainsi que **Masaya Onosaka**, un animateur de radio japonais réputé et doubleur dans *Prince of Tennis*, *BLEACH* et *TRIGUN*. **Donald Reignoux**, acteur de doublage français de renom (*Digimon*, *Neon Genesis Evangelions*, *Dragons*) et **Dorothée Pousséo**, doubleuse et actrice française (« Les Mondes de Ralph », *Overwatch*) seront là pour rencontrer leurs fans. **KizunaAI**, considérée comme la première VTubeuse au monde, fera son premier concert au Canada, célébrant son retour après plusieurs années d'absence. **SungWon Cho**, doubleur et YouTubeur (*Delicious in Dungeons*, *One Piece* et *Pokémon*), fait partie des personnalités attendues.

Reconnue pour sa voix emblématique dans de nombreux animes cultes comme *Neon Genesis Evangelion*, *Re:ZERO* et *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba*, **Ryan Bartley**, une figure incontournable du doublage anglophone, sera présente. **Tatsuya Oishi**, un réalisateur d'animation connu pour son style visuel unique et sa narration inventive, notamment à travers son travail très remarqué sur *Bakemonogatari* et la trilogie *Kizumonogatari*, fera également partie des invité·e·s.

La liste complète des invité·e·s et de la programmation sera disponible sur notre site Web ainsi que sur l'application Guidebook.

QUAND?

Vendredi le 8 août 2025

Samedi le 9 août 2025

Dimanche le 10 août 2025

OÙ?

Palais des congrès de Montréal

1001 place Jean-Paul Riopelle

Montréal, QC H2Y 0A3

À PROPOS D'OTAKUTHON

Otakuthon est le plus grand festival bilingue au Canada célébrant l'animation japonaise (*anime*), les romans graphiques (*manga*), les jeux et la culture pop. Premier du genre à Montréal, Otakuthon est un festival d'anime bilingue à part entière qui met en vedette une gamme variée d'invité·e·s d'honneur ainsi que de nombreux panels, activités et événements mettant en lumière tous les aspects de la culture japonaise. Chaque année, Otakuthon est rendu possible grâce au travail acharné de membres du personnel bénévoles à la création d'un festival pour les fans, par les fans.

MÉDIAS SOCIAUX

Site web : <https://www.otakuthon.com/2025/accueil/>

Facebook : <https://www.facebook.com/OtakuthonMTL/>

Twitter : <https://twitter.com/otakuthon>

Instagram : <https://www.instagram.com/otakuthonmontreal/>

CONTACT

Cassandra Thouin

Directrice des relations médiatiques

media@otakuthon.com